



федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова
Министерства здравоохранения Российской Федерации
(Сеченовский Университет)

Утверждено
Ученый совет ФГАОУ ВО Первый МГМУ
им. И.М. Сеченова Минздрава России
(Сеченовский Университет)
«20» января 2021
протокол №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Философия культуры

основная профессиональная Высшее образование - специалитет - программа специалитета

31.00.00 Клиническая медицина

31.05.02 Педиатрия

Цель освоения дисциплины Философия культуры

Цель освоения дисциплины: участие в формировании следующих компетенций:

ОК-1; Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)

ОК-2; Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-2)

ОК-8; Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-8)

Требования к результатам освоения дисциплины.

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

п/№	Код компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Индикаторы достижения компетенций:			
			Знать	Уметь	Владеть	Оценочные средства
1	ОК-1	Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	основные модели научных картин мира	доступно и логически обоснованно доносить необходимую информацию в процессе межкультурного взаимодействия; уважать особенности правовых и	методиками анализа явлений и процессов в сфере специальной деятельности в соответствии с выбранной моделью научной картины мира	Религия и наука в контексте культуры, ТДС Тема 1. Предмет философии



				этических норм, лежащие в основе национальных, конфессиональных и иных исторически сложившихся форм культурного развития		
2	ОК-2	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-2)	специфику рационального подхода к явлениям действительности, основные виды рациональности	давать рациональное объяснение различным аспектам научного исследования в своей сфере с учетом различий между его частными направлениями	умением классифицировать и анализировать явления и процессы в сфере своей специальности с учетом различных научных моделей	Происхождение и генезис культуры, Различные точки зрения на типологию культуры, Религия и наука в контексте культуры, ТДС Тема 1. Предмет философии, Тест 9. Философия XX века
3	ОК-8	Готовность к работе в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-8)	основные понятия и категории философии, теории развития и взаимодействия культур, теорию конфликтологии, основные принципы межличностного общения	доступно и логически обоснованно доносить необходимую информацию в процессе межкультурного взаимодействия; уважать особенности правовых и этических норм, лежащие в основе	навыками толерантного и продуктивного взаимодействия в процессе межкультурного сотрудничества; опытом философского анализа культурной среды	Происхождение и генезис культуры, Различные точки зрения на типологию культуры, Тест 9. Философия XX века



				националь ных, конфессио нальных и иных исторически сложившихс я форм культурного развития		
--	--	--	--	---	--	--

Разделы дисциплины и компетенции, которые формируются при их изучении

п/№	Код компетенции	Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание раздела в дидактических единицах	Оценочные средства
1	ОК-1, ОК-2	1. Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет 1.1 1. Философия культуры как методологическая основа культурологии	Общее определение культуры. Культура и природа. Тема культуры в классической европейской философии. Основные понятия науки о культуре	ТДС Тема 1. Предмет философии
2	ОК-2, ОК-8	2. Раздел 2. Философия культуры как методологическая основа культурологии 2.1 2. Осмысление культуры в контексте основных культурологических концепций	Первобытная культура. Периодизация. Древнейшие цивилизации. Античная культура. Культура европейского и арабского средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового времени (XVII-XVIII вв.). Культура европейского XIX в. XX век и переход к современности.	Различные точки зрения на типологию культуры
3	ОК-2, ОК-8	3. Раздел 3. История культурологических концепций 3.1 3. Закономерности развития культуры	Философия истории Г.В.Ф. Гегеля. Культурологические концепции неокантианства. «Закат Европы» О. Шпенглера. «Смысл и назначение истории» К. Ясперса.	Происхождение и генезис культуры



			«Постижение истории» А. Тойнби. Философы России о месте России в историческом процессе.	
4	ОК-1, ОК-2	4. Раздел 4. Духовная культура и ее элементы 4.1 4. Понятие, специфика и разновидности духовной культуры	Структура морали. Добро и зло как категории морального сознания. Нравственная культура врача. Религия как специфическая форма мировосприятия и мироощущения. Искусство как особый способ эстетического освоения действительности.	Религия и наука в контексте культуры
5	ОК-2, ОК-8	5. Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры 5.1 5. Культура и глобальные проблемы современности	Культура в эпоху развития информационных технологий. Понятие «культуры потребления». Массовая и элитарная культуры в современную эпоху. Тенденции глобализма и регионализма в современном мире.	Тест 9. Философия XX века

Виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость		Трудоемкость по семестрам (Ч)
	объем в зачетных единицах (ЗЕТ)	Объем в часах (Ч)	Семестр 4
Контактная работа, в том числе		36	36
Консультации, аттестационные испытания (КАтг) (Экзамен)			
Лекции (Л)		8	8
Лабораторные практикумы (ЛП)			
Практические занятия (ПЗ)		28	28
Клинико-практические занятия (КПЗ)			
Семинары (С)			
Работа на симуляторах (РС)			
Самостоятельная работа		36	36



студента (СРС)			
ИТОГО	2	72	72

Разделы дисциплин и виды учебной работы

№	№ семестра	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной работы (Ч)								
			Л	ЛП	ПЗ	КПЗ	С	КАтт	РС	СРС	Всего
	Семестр 4	Часы из АУП	8		28					36	72
1		Раздел 1. Культурология и философия культуры. Введение в предмет	2		4					6	12
2		Раздел 2. Философия культуры как методологическая основа культурологии	2		6					6	14
3		Раздел 3. История культурологических концепций	2		4					8	14
4		Раздел 4. Духовная культура и ее элементы	1		6					8	15
5		Раздел 5. Современные вызовы и проблемы культуры	1		8					8	17
		ИТОГ:	8		28					36	72

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень основной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям
1	Философия культуры. Каган М.С. 2020, ЮРАЙТ

Перечень дополнительной литературы

№	Наименование согласно библиографическим требованиям
1	Философия культуры. Гуревич П.С., Палеева Н.Н. 2014, Канон +
2	Философия культуры. Каган М.С. 2020, ЮРАЙТ

Перечень электронных образовательных ресурсов

№	Наименование ЭОР	Ссылка
1	Религия и наука в контексте культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-



		Обучающийся»
2	Учебные материалы ДВ Философия культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
3	Мировая культура XX века	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
4	Лекция по теме 1. Предмет философии	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
5	Различные точки зрения на типологию культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
6	Ссылки на лекции	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
7	Происхождение и генезис культуры	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
8	Тест 9. Философия XX века	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»
9	ТДС Тема 1. Предмет философии	Размещено в Информационной системе «Университет-Обучающийся»

Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ п/п	№ учебных аудиторий и объектов для проведения занятий	Адрес учебных аудиторий и объектов для проведения занятий	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1		123001, г. Москва, пер.	ПК (1 шт.), мультимедийная



		Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	установка (1 шт.), экран (1 шт.)
2		123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	ПК (1 шт.), мультимедийная установка (1 шт.), экран (1 шт.)
3		123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	ПК (1 шт.), мультимедийная установка (1 шт.), экран (1 шт.)
4		123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	Лекционная аудитория, оснащенная ПК (1 шт.), мультимедийной установкой (1 шт.) и экраном
5		123001, г. Москва, пер. Большой Патриарший, д. 3, стр. 1	ПК (1 шт.), мультимедийная установка (1 шт.), экран (1 шт.)

Рабочая программа дисциплины разработана кафедрой Гуманитарных наук ИСН

